

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



- (1) まさるさんは、タンブリンで下の4小節のリズムを何回かくり返します。
まさるさんが1小節目に演奏するリズムを、 $\textcircled{ア}$ のリズムとします。
1小節目の $\textcircled{ア}$ のリズムを2回目に演奏するのは、5小節目です。

このように考えると、 $\textcircled{ア}$ のリズムを3回目に演奏するのは、何小節目ですか。答えを書きましょう。

小節目



- (2) 次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。
けい子さんは、カスタネットで下の6小節のリズムを何回かくり返します。
けい子さんの6小節目とまさるさんの4小節目は、同じリズムです。
これを、 $\textcircled{イ}$ のリズムとします。



けい子



まさる

- けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。
すると、12小節目に2人の $\textcircled{イ}$ のリズムが重なりました。
2人の $\textcircled{イ}$ のリズムが重なる12小節目の「12」は、どのような数ですか。
言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



- (1) まさるさんは、タンブリンで下の4小節のリズムを何回かくり返します。
まさるさんが1小節目に演奏するリズムを、アのリズムとします。
1小節目のアのリズムを2回目に演奏するのは、5小節目です。

このように考えると、アのリズムを3回目に演奏するのは、何小節目ですか。答えを書きましょう。

9 小節目



- (2) 次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。
けい子さんは、カスタネットで下の6小節のリズムを何回かくり返します。
けい子さんの6小節目とまさるさんの4小節目は、同じリズムです。
これを、イのリズムとします。



けい子



まさる

- けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。
すると、12小節目に2人のイのリズムが重なりました。
2人のイのリズムが重なる12小節目の「12」は、どのような数ですか。
言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

12は、4と6の最小公倍数です。